

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мурманский академический лицей»

Утверждено

Приказ №49

от 31.05.2023 г.

Директор

/Козлова Е.Г./



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Юный художник»

Возраст обучающихся: 11 лет

Срок реализации: 1 год

1 час в неделю

Программа рассмотрена на НМС МБОУ МАЛ Протокол № 4 от 29.05.2023	Программа согласована зам. директора по ВР /Гаврилова А..А./ 30.05.2023	Программа принята на педагогическом совете Протокол №15 от 31.05.2023
---	--	---

--	--	--

Пояснительная записка

Общая характеристика внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» разработана на основе ФГОС основного общего образования, составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Программа адаптирована для 5 классов.

В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные, этнокультурные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Количество часов в неделю – 1

Всего часов – 34

Занятия внеурочной деятельности «Юный художник» способствует расширению творческого потенциала, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося - художника.

Деятельность ребёнка направлена на эмоциональное, творческое, интеллектуальное развитие, помогает решить проблемы нравственно-этического воспитания, так как рисование для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Актуальность программы основывается на реализации требований ФГОС, суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-

художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

Цель – усвоение содержания курса «Юный художник» и достижение обучающимися планируемых результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Основными **задачами** курса «Юный художник» являются:

- воспитание любви к народной культуре и уважения к труду народного мастера;
- формирование знаний о различных видах традиционной и современной художественной культуры;
- развитие практических умений (изобразительных, пластических, исполнительских) в процессе создания художественного образа;
- развитие творческого воображения и мышления;
- воспитание духовно–нравственного начала личности в процессе комплексного освоения народной культуры.

Преимуществом занятий внеурочной деятельности с основным курсом изобразительного искусства позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению изобразительного опыта школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и изобразительными умениями. Формы организации деятельности могут быть различными: литературные игры, конкурсы - рисунков, выставки-ярмарки, художественные проекты, мастер-классы, экскурсии в городские музеи и т. д.

Содержание внеурочной деятельности создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагаются различные виды практических работ: рисование, лепка, аппликация.

Формы организации внеурочной деятельности «Юный художник»:

1. Групповые формы работы
2. Индивидуальные формы работы

3. Познавательно-развлекательные мероприятия
4. Подготовка и участие в конкурсах и выставках

Ценностные ориентиры содержания занятий внеурочной деятельности

Содержание программы занятий внеурочной деятельности «Юный художник» создаёт возможность для воспитания творческого и заинтересованного художника, знающего искусство своей страны и готового к восприятию культуры и искусства народов других стран. Ученик-художник овладевает основами самостоятельной изобразительной деятельности. В процессе изобразительной деятельности развиваются творческое воображение, мышление, практические умения.

Программа занятий внеурочной деятельности – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках изобразительного искусства для самостоятельной творческой деятельности. Содержание занятий поможет школьнику приобщиться к изобразительному искусству: профессионально владеть приёмами изобразительной деятельности, получать эстетическое удовольствие.

Формы контроля

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля: стартовый, текущий и итоговый**. Результативность освоения программы определяется на основе участия школьников в конкурсных мероприятиях, в выполнении творческих работ.

Описание места курса

Над программой можно работать один год, в конце которого обучающийся проводит мастер-класс по самостоятельно выбранной и разработанной теме.

Программа «Юный художник» рассчитана:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34

итоги	1	34	34
-------	---	----	----

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы занятий внеурочной деятельности

Ожидаемый **личностный результат** соответствует целям внеурочной деятельности:

- создание на практике условий для развития изобразительных умений и интереса к изобразительному искусству – совершенствование всех видов изобразительной деятельности
- овладение приёмами и навыками изображения, лепки и аппликации
- приобретение опыта творческой деятельности.

В результате освоения программы занятий внеурочной деятельности «Юный художник» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования:

- осознавать значимость творчества для личного развития
- формировать потребность в творческом росте
- использовать разные виды изобразительной деятельности
- уметь самостоятельно выбирать композицию и технику исполнения
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате освоения программы «Юный художник» формируются следующие **метапредметные результаты**:

регулятивные умения:

- самостоятельно выполнять работу, пользуясь алгоритмом учебных действий
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности и коллективных работах – определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

познавательные умения:

- отбирать сюжеты по теме, жанру и авторской принадлежности

- ориентироваться в мире искусства (работа с каталогами репродукций, с открытым библиотечным фондом)
- составлять краткие аннотации к своим работам
- пользоваться художественными энциклопедиями и интернетресурсами.

коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о художественном произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
- высказывать своё суждение об оформлении и материалах работы – участвовать в конкурсах рисунков
- соблюдать правила общения и поведения в обществе.

Результативность освоения программы определяется на основе участия школьников в конкурсных мероприятиях, в выполнении творческих работ.

Содержание программы

Ученик приносит необходимые художественные материалы, знакомится с темой занятия, элементами, формами и видами работы. Отрабатывает навыки выполнения элементов и фигур композиции. Обговаривает сюжет будущей композиции. Составляет эскиз композиции. Завершается процесс созданием индивидуальной творческой художественной работы на определённую тему. **Учитель:** предлагает зрительный ряд по заданной теме: этапы рисования элементов, составления композиции, теоретическую часть. Помогает в приобретении определённых практических знаний умений и навыков. Подсказывает и направляет при самостоятельной творческой деятельности.

Особенностью данного курса является то, что предложенные темы для творчества позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужна красота и их творчество. Особое внимание в программе уделяется анализу художественных работ, развитию творческих способностей и влиянию искусства на окружающий мир. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественным творчеством и служит материалом для изучения норм международного искусства и творчества.

Формы проведения занятий по программе «Юный художник» для учащихся 5 классов: коллективные работы, работы в парах и в группах. В программу «Юный художник» включены **интерактивные занятия с**

использованием ИКТ (презентации, видео-уроки и мастер-классы, виртуальные музеизаятия практико-ориентированной направленности, исследовательской и проектной деятельности.

Виды творческих работ: рисование на бумаге, картоне, пластмассе, дереве, стекле, керамике, металле гуашевыми и масляными красками. Составление аппликаций и коллажей из цветной бумаги, картона, ткани, пластилина, природных материалов и т.д. Лепка объёмных скульптур из солёного теста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кружка «Юный художник»

Для 5 класса

№ п/п	Тема	Часы	
		теория	практика
1	Изобразительные средства в ДПИ (цвет, тон)	1	1
2	Средства декоративной выразительности в кистевой росписи (линия, силуэт, пятно, пространство)	1	1
3	Золотая хохлома. Приёмы кистевой росписи, виды узоров, элементы росписи	1	1
4	Павло–Посадский платок. Аппликация из ткани	1	1
5	Сказочное дерево. Коллективная работа с использованием декоративных элементов	1	1
6	Роспись изделия с использованием элементов хохломской росписи	1	1
7	Технология работы с солёным тестом. Лепка птички	1	1
8	Семёновская матрёшка. Роспись изделия	1	1
9	Городецкая роспись. Этапы рисования элементов росписи	1	1
10	Стилизация формы животных, птиц и людей в ДПИ	1	1
11	Роспись изделия с использованием элементов городецкой росписи	1	1
12	Орнамент. Ритм, симметрия, асимметрия. Знаки и символы в орнаменте	1	1

13	Мезенская роспись. Элементы росписи и варианты композиций	1	1
14	Выполнение геометрического орнамента по мотивам мезенской росписи.	1	1
15	Конструирование из бумаги туеска с последующей росписью	1	1
16	Сказка зимнего леса. Декоративный пейзаж. Приёмы стилизации деревьев.	1	1
17	Рождественская козуля. Лепка из солёного теста	1	1

18	Гжельская роспись. Элементы растительного узора	1	1
19	Синяя птица. Варианты рисования гжельских птиц	1	1
20	Роспись изделия с использованием элементов гжельской росписи	1	1
21	Знакомство с церковным зодчеством России. Рисование церкви	1	1
22	Русские соборы. Коллективная работа в технике симметричного вырезания из бумаги	1	1
23	Лепка печатного пряника с последующей росписью	1	1
24	Пермогорская роспись. Элементы росписи. Выполнение растительного орнамента в полосе	1	1
25	Прялка – спутница крестьянской жизни. Эскиз к росписи пермогорской прялки	1	1
26	Изображение русской избы в технике аппликации с использованием принципа «гармошка»	1	1
27	Народный эпос. Зооморфные мотивы в славянском народном творчестве	1	1
28	Изображение мифических птиц и животных в ДП	1	1
29	Мировое дерево славянских народов. Коллективная работа.	1	1
30	Полхов-Майдан. Рисование пейзажа по мотивам росписи	1	1
31	Роспись изделия с использованием элементов Полхова–Майдана	1	1

32	Красота жостовских подносов. Приёмы рисования цветов. Варианты составления букетов	1	1
33	Изразец. Декоративное панно на тему русской истории в технике аппликации	1	1
34	Разработка эскизов–импровизаций по мотивам росписей Декорирование предметов разной формы	1	1